**Положение о проведении фестиваля русской хоровой музыки «Русь всепетая»**

г. Владивосток Приморского края

04 – 09 апреля 2021 г.

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения краевого фестиваля русской хоровой музыки «Русь всепетая» (далее - фестиваль), а также является официальным приглашением для участия в нём.

1.2. Организатором фестиваля является Приморская краевая автономная некоммерческая организация «Центр русской культуры», ставшая  
в 2019 году победителем конкурсного отбора СО НКО в Приморском крае в целях предоставления субсидий из краевого бюджета на финансовое обеспечение затрат, связанных с реализацией общественно значимых программ (проектов) по направлению «Укрепление межнациональных, межэтнических и межконфессиональных отношений, профилактика экстремизма и ксенофобии».

1.3. Фестиваль русской хоровой музыки «Русь всепетая» проводится во Владивостоке 04 – 09 апреля 2021 г. и призван стать мощным стимулом сохранения и развития отечественной культуры во всём её многообразии в Приморском крае, способствовать укреплению духовного единства, утверждению национального самосознания, содействовать гармонизации межнациональных отношений и консолидации российского общества.

1.4. Фестиваль является эффективной формой популяризации отечественной культуры посредством хорового искусства, стимулирует творческую активность, вызывает у людей интерес и позитивное восприятие лучших образцов российской хоровой музыки.

1.5.Фестиваль носит объединяющий характер, является действенной формой развития контактов между творческими коллективами и отдельными исполнителями.

1.6 Фестиваль способствует осуществлению постоянного культурного диалога, который в современных условиях становится важным фактором гармонизации межличностных и межнациональных отношений, укрепления доверия, взаимопонимания, дружбы и стабильности в обществе.

**II.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1 Проведение фестиваля призвано способствовать укреплению и распространения идей патриотизма, национального и духовного единства и согласия, культуры межнационального общения.

2.2. Важными задачами фестиваля являются:

- сохранение и развитие традиционной русской и российской культуры;

- популяризация лучших образцов отечественного хорового и вокального искусства;

- стимулирование развития хоровой культуры и исполнительства в Приморском крае;

- выявление и поддержание творческого и исполнительского потенциала хоровых и вокальных коллективов, открытие новых творческих имен.

**III. Условия и порядок проведения фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится 04 – 09 апреля 2021 г. в г. Владивостоке на сценах Пушкинского театра и Дальневосточного федерального университета.

3.2. К участию в фестивале приглашаются взрослые и детские хоровые коллективы и вокальные ансамбли Приморского края, исполняющие академическую (светскую, духовную) и народную музыку.

3.3. Конкурсные выступления проводятся по двум номинациям: ***хоровые коллективы (не менее 12 человек) и вокальные ансамбли (не более   
11 человек).***

В каждой номинации предполагается разделение участников по возрастным группам: *взрослые коллективы* – от 18 лет и старше; *детские коллективы* – от 5 до 17 лет. В каждой из групп допускается участие коллективов, где 10% от общего количества участников могут быть старше или младше указанных возрастных ограничений.

3.4. Выступление коллективов должно включать *только 2 (два)* произведения, общей продолжительности звучания не более 12 минут.

3.5.**Репертуар:** сочинения ***отечественных***  (русских/советских/российских) композиторов XVII – XXI вв., народные песни (в том числе в авторской обработке) на русском языке и на языках народов России и Приморского края. **Тематика:** патриотическая, лирическая, фольклорная, детская музыка, духовная музыка нелитургической и литургической традиции (кроме обихода). Произведения могут исполняться a capella и/или в сопровождении акустического инструмента/инструментов. Использование фонограммы (вместо акустического аккомпанемента) не допускается.

3.6. Фестиваль проводится в 3 (три) этапа: *Первый* – подготовительный, проводится до проведения самих конкурсных выступлений после получения заявок на участие: члены оргкомитета фестиваля проводят предварительные прослушивания коллективов, проводят консультации по вопросам репертуара. В первом этапе допускается заочное участие (*только для иногородних коллективов*): на электронный адрес оргкомитета высылается видеозапись с исполнением конкурсного репертуара и файл-заявка с указанием коллектива, населённого пункта, учреждения, руководителя и исполняемых сочинений и др. (см. Приложение); *Второй –* конкурсное прослушивание в очном режиме 04 апреля и 08 апреля 2021 в Пушкинском театре или он-лайн-выступление 05 апреля 2021 года с определением победителей и отбора коллективов для выступления в заключительном концерте фестиваля (время выступления в он-лайн-режиме и пароль для выхода на платформу ZOOM будут оговорены с каждым участником отдельно); *Третий –* проведение заключительного концерта фестиваля   
09 апреля 2021 года в Пушкинском театре в 18 часов с участием отмеченных жюри коллективов.

3.7. Расписание акустических репетиций и порядок конкурсных выступлений высылаются всем участникам *не позднее одной недели* *до начала второго этапа* конкурса.

3.8. Выступления коллективов оценивает профессиональное жюри, включающее ведущих специалистов в области хорового искусства и народной культуры. Жюри оставляет за собой право приостанавливать конкурсное выступление коллектива, если оно превышает установленные временные рамки (более 12 минут). *Оценивание осуществляется* по 10-балльной шкале, путём сложения баллов всех членов жюри.

***Критериями оценки*** являются следующие показатели:

А) соответствие конкурсным требованиям заявленного репертуара;

Б) ансамблевые качества звучания;

В) чистота интонации, артикуляция и культура звука;

Г) художественный уровень исполнения.

3.9. Награждение участников фестиваля проходит по номинациям и возрастным группам. Все участники краевого фестиваля получают дипломы участников, а победители награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат», «Дипломант». По решению жюри возможны награждения коллективов и участников отдельными дипломами по определённым характеристикам («Зрительских симпатий», «За лучший костюм», «Лучший солист», «За лучшее исполнение», «За интересный репертуар детского хорового коллектива» и т.д.).

Заявки на участие в фестивале русской хоровой музыки «Русь всепетая» принимаются до **20 марта 2021 г.** по адресу оргкомитета

690922, г. Владивосток, остров Русский, поселок Аякс 10, кампус ДВФУ, корпус 26 (F), Департамент искусств и дизайна, а также на адреса электронной почты: [potopyak@inbox.ru](mailto:potopyak@inbox.ru) , [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru)

Тел. оргкомитета фестиваля: +79242449303 [u.s.zu@mail.ru](mailto:u.s.zu@mail.ru) Сафуганова-Гусева Зульфия Ураловна;

+79025053989, 8(423)2328022 – Потопяк Галина Леонтьевна.

По вопросам приезда, размещения и пребывания обращаться к Председателю оргкомитета Алексеевой Галине Васильевне: [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru), тел.: +79146722213.

**Приложение**

Форма заявки (обязательные сведения)

|  |  |
| --- | --- |
| Населённый пункт (район, посёлок, село, деревня, город) |  |
| Название учреждения, от которого выступает коллектив |  |
| Название коллектива |  |
| Номинация (хор или вокальный ансамбль) |  |
| Возрастная группа (взрослая от 18 и старше, детская от 5 до 17 лет) |  |
| Количество участников коллектива |  |
| ФИО руководителя коллектива (полностью) |  |
| Исполняемая программа, указать: фамилии и инициалы композиторов (если есть), автора обработки (если есть), названия произведений, примерный хронометраж |  |
| ФИО контактного лица |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон (телефоны) |  |
| Необходимость подставок для хора, рояль. |  |

***Информационное письмо***

**Приморская Краевая автономная некоммерческая организация**

**«Центр русской культуры»,**

**Дальневосточный федеральный университет**

**при поддержке**

**департамента внутренней политики Приморского края**

**04 – 09 апреля 2021 г. проводят**

**краевой фестиваль русской хоровой музыки**

**«Русь всепетая»**

**в рамках международной научной конференции**

**«Российское дальневосточное искусство и мир»**

Оргкомитет фестиваля будет проводиться конкурсные прослушивания хоровых коллективов и вокальных ансамблей Приморского края ко дню Славянской письменности и культуры.

Прослушивание проводится по двум номинациям и двум возрастным группам: хоровые коллективы *(не менее 12 человек)* и вокальные ансамбли *(не более 11 человек)*; *взрослые коллективы* – от 18 лет и старше; *детские коллективы* – от 5 до 17 лет. В каждой из групп допускается участие коллективов, где 10% от общего количества участников старше или младше указанных возрастных ограничений.

В программу выступлений должны быть включены *только 2 (два)* произведения, общей продолжительности звучания *не более 12 минут.*

**Репертуар:** сочинения ***отечественных*** (русских/советских/российских) композиторов XVII – XXI вв., народные песни (в том числе в авторской обработке) на русском языке и на языках народов России и Приморского края.

**Тематика:** патриотическая, лирическая, фольклорная, детская музыка, духовная музыка нелитургической и литургической традиции (кроме обихода). Произведения могут исполняться a capella и/или в сопровождении аккустического инструмента/инструментов. Использование фонограммы (вместо аккустического аккомпанемента) не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся в три этапа. *Первый*  *проводится до 15 апреля* по мере получения оргкомитетом заявок на участие. Члены оргкомитета проводят *предварительные* прослушивания коллективов с целью проведения консультаций по репертуару и участию. О времени прослушивания коллективы договариваются индивидуально.

Прослушивание может быть проведено *заочно*. Для этого вместе с заявкой в адрес оргкомитета должна быть выслана видеозапись исполнения конкурсных произведений. Рекомендуем на предварительном прослушивании показать *3 произведения*, чтобы своевременно заменить одно из двух сочинений, которые будут вынесены на *второй* этап конкурса.

*Второй –* конкурсное прослушивание в очном режиме 04 апреля   
и 08 апреля 2021 в Пушкинском театре или он-лайн-выступление 05 апреля 2021 года с определением победителей и отбора коллективов для выступления в заключительном концерте фестиваля; *Третий –* проведение заключительного концерта фестиваля 09 апреля 2021 года в Пушкинском театре в 18 часов с участием отмеченных жюри коллективов.

Лучшие выступления будут отобраны для участия *в третьем этапе* – заключительном **гала-концерте фестиваля «Русь всепетая» 09 апреля   
2021 г ода на сцене Пушкинского театра г. Владивостока.**

Заявки и видеоматериалы высылаются на адреса электронной почты оргкомитета фестиваля **до 20 марта 2021 г.:** [potopyak@inbox.ru](mailto:potopyak@inbox.ru) или [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru)

Форма заявки (обязательные сведения)

|  |  |
| --- | --- |
| Населённый пункт (район, посёлок, село, деревня, город) |  |
| Название учреждения, от которого выступает коллектив |  |
| Название коллектива |  |
| Номинация (хор или вокальный ансамбль) |  |
| Возрастная группа (взрослая от 18 и старше, детская от 5 до 17 лет) |  |
| Количество участников коллектива |  |
| ФИО руководителя коллектива (полностью) |  |
| Исполняемая программа, указать: фамилии и инициалы композиторов (если есть), автора обработки (если есть), названия произведений, примерный хронометраж |  |
| ФИО контактного лица |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон (телефоны) |  |
| Необходимость подставок для хора, рояль. |  |

В день конкурсных прослушиваний (04 и 08 апреля) коллективам будет предоставлено время акустической репетиции на сцене Пушкинского театра. Расписание репетиций будет заранее согласовано с коллективами.

**Тел. оргкомитета фестиваля:**

**+79242449303 u.s.zu@mail.ru Сафуганова-Гусева Зульфия Ураловна;**

**+79025053989, 8(423)2328022 – Потопяк Галина Леонтьевна.**

**По вопросам приезда, размещения и пребывания обращаться к Председателю оргкомитета Алексеевой Галине Васильевне: [alexglas@mail.ru](mailto:alexglas@mail.ru), тел.: +79146722213.**